

## पटकथा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम

### १. पटकथा लेखनाची ओळख आणि तत्त्वज्ञान (लेखी + चर्चेचा तास)

कालावधी: ५ तास

विषय:

- तास १-२: पटकथा लेखन म्हणजे काय? - पटकथेचे उद्दिष्ट आणि त्याचे स्थान
- तास ३-४: पटकथा लेखनाचे तत्त्वज्ञान आणि इतिहास
- तास ५: पटकथा लेखनाच्या प्रक्रिया, त्यामध्ये लेखकाची भूमिका आणि दृष्टिकोन

### २. पटकथेची रचना (लेखी व प्रात्यक्षिक)

कालावधी: ८ तास

विषय:

- तास ६-७: स्टोरी आर्क (कथा रचना): प्रारंभ, मध्य आणि शेवट
- तास ८-१०: पटकथेचे विविध प्रकार (सिंपल, ड्रामा, कॉमेडी, थ्रिलर इत्यादी)
- तास ११: स्पर्धात्मक आणि आकर्षक कथा तयार करण्याचे तंत्र

### ३. पात्रांचा विकास (प्रात्यक्षिक व लेखी)

कालावधी: ८ तास

विषय:

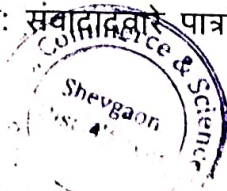
- तास १२-१३: चरित्रांचा विकास आणि त्यांचे वेगळेपण (प्रमुख पात्रे, दुय्यम पात्रे, विरोधी पात्रे)
- तास १४-१५: पात्रांची मनोवृत्ती, उद्दीष्टे आणि त्यांचे संघर्ष
- तास १६: पात्रांच्या संवादांसाठी टिप्स आणि ट्रिक्स (संवाद लेखनाचे महत्त्व)

### ४. संवाद लेखन (प्रात्यक्षिक व लेखी)

कालावधी: ७ तास

विषय:

- तास १७-१८: संवादांचे प्रकार - नॅचरल, ड्रामॅटिक, कॉमिक
- तास १९: प्रभावी संवाद लेखन: दृश्यासंवाद आणि आंतरदृश्य संवाद
- तास २०: संवाद आणि पात्रे: संवादाद्वारे पात्रांची रचनात्मकता



*Kashu*  
COORDINATOR



#### ५. कथा विकास (प्रात्यक्षिक व लेखी)

कालावधी: ५ तास

विषय:

- तास २१-२२: कथेची मांडणी - स्टोरी बोर्ड आणि प्लॉट पंढरे
- तास २३-२४: उपकथांचा समावेश आणि त्यांचा मुख्य कथेशी संबंध
- तास २५: कथानकाच्या लांबीचा समायोजन, टाईमलाइन आणि घटना नियंत्रण

#### ६. पटकथा संरचना आणि प्रारूप (प्रात्यक्षिक)

कालावधी: ६ तास

विषय:

- तास २६-२८: पटकथा संरचना - ३-अधिकाराची रचना (Act 1, Act 2, Act 3)
- तास २९-३०: पटकथेचे प्रारूप: प्रमुख घटक - शीर्षक, ओपनिंग सीन, डायलॉग, अक्शन वर्णन, इ.
- तास ३१-३२: पटकथा लेखन सॉफ्टवेअर वापरणे (Final Draft, Celtx, Scrivener)

#### ७. पटकथा लेखनातील पद्धती आणि ट्रिक्स (प्रात्यक्षिक व लेखी)

कालावधी: ५ तास

विषय:

- तास ३३-३४: गती वाढवणारे तंत्र - पटकथा लेखनाच्या सुलभ टिप्स आणि दृष्टीकोन
- तास ३५: संवाद आणि दृश्यात सुसंगती साधण्याची पद्धत
- तास ३६: प्रोटॅगनिस्ट, अँटागोनिस्ट, आणि सपोर्टिंग पात्रांच्या भूमिकेचे महत्त्व

#### ८. इन्स्पिरेशन आणि क्रिएटिव्हिटी (लेखी व चर्चासत्र)

कालावधी: ४ तास

विषय:

- तास ३७-३८: प्रेरणा मिळवण्यासाठी विविध स्रोत - सामाजिक, ऐतिहासिक, निसर्ग
- तास ३९-४०: स्वतंत्र विचार, कल्पकता आणि ओळख
- तास ४१: क्रिएटिव्ह ब्रेकथ्रू मिळवण्यासाठी साधनांचा वापर

#### ९. पटकथा लेखनातील सुधारणा आणि संपादन (प्रात्यक्षिक)